

Улагодальниці відділу культури, туризму
молоді та спорту Слобожанської
селищної ради Зугрівського району
Харківської області

Бідуліній Л.В.

Конкурсній комісії з проведення
конкурсу на заміщення посади
директора Комунікаційного підприємства
Комунікаційного закладу

„Слобожанський селищний Такакультурний“
Аврамасенка Валеріє Тавловича,

Заєва.

Прошу допустити мене до участі у конкурсі на
заміщення посади директора Комунікаційного
підприємства комунікаційного закладу „Слобо-
жанський селищний Такакультурний“.

Ознайомлений із визначенням обмеженням,
установленим Законом України „Про запобігання
корупції“, та вилучив статтю 21^а Закону України
„Про культуру“, щодо особистої відповідальності за
доповідність інформації у документах, поданих
до цієї заєви.

До заєви додаю наступні документи:

1. Згоду на обробку персональних даних, відповідно до
Закону України „Про захист персональних даних“;
2. автобіографію;
3. копію паспорта громадянина України;
4. копію довідки місця проживання;
5. копію диплома про вищу освіту;
6. три рекомендаційні листи;
7. мотиваційний лист.

20 січня 2022 р.



ЗГОДА

на збір та обробку персональних даних

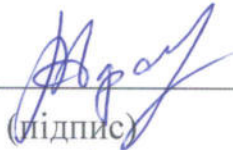
Я, Афанасенко Валерій Павлович, народився

шляхом підписання цього тексту, відповідно до Закону України «Про захист персональних даних» від 1 червня 2010 року, № 2297-УІ надаю згоду Відділу культури, туризму, молоді та спорту Слобожанської селищної ради Чугуївського району Харківської області на обробку моїх особистих персональних даних у картотеках та/або за допомогою інформаційно-телекомунікаційної системи бази персональних даних працівників суб'єкта господарювання з метою ведення кадрового діловодства, підготовки відповідно до вимог законодавства статистичної, адміністративної та іншої інформації з питань персоналу, а також внутрішніх документів Відділу культури, туризму, молоді та спорту Слобожанської селищної ради Чугуївського району Харківської області з питань реалізації визначених законодавством прав та обов'язків у сфері трудових та податкових правовідносин, бухгалтерського обліку і соціального захисту.

Зобов'язуюсь при зміні моїх персональних даних надавати у найкоротший термін відповідальній особі уточнену інформацію та подавати оригінали відповідних документів для внесення моїх нових особистих даних до бази персональних даних працівників Відділу культури, туризму, молоді та спорту Слобожанської селищної ради Чугуївського району Харківської області.

З правами, визначеними ст. 8 Закону України «Про захист персональних даних» ознайомлений.

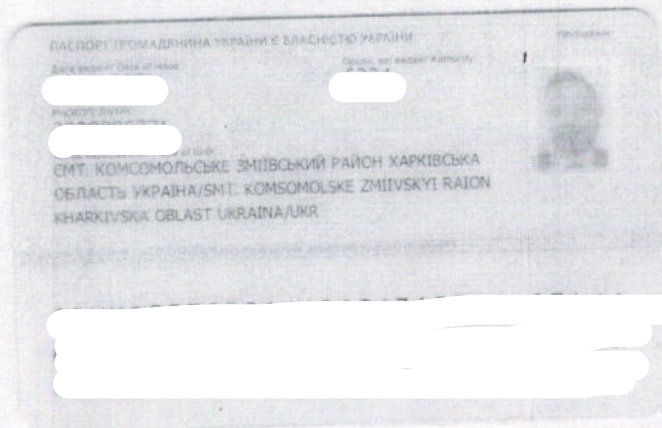
«20» січня 2022 року


(підпис)

Афанасенко В.П.
(П.І.Б)



Копія вірна [Підпис] Афанасенко ВП



Копія вірна [Підпис] Афанасенко ВП

ДИПЛОМ

РВ № 818428

Цей диплом надано
Гарасенко Валерію Павловичу
в тому, що він в 1984 році вступив
до Харківського державного
інституту суцільної
і в 1988 році закінчив повний курс
названого інституту

за спеціальністю суцільно-педагогічна
робота

Рішенням державної експертної комісії
від 25 вересня 1988 р.
Гарасенко В. П.

призначено на посаду викладача суцільно-педагогічної
роботи Харківського державного інституту суцільної
Голова державної експертної комісії

М. П. Ректор Харківського державного інституту суцільної
Гарасенко В. П. вересня 1988 р.
Місто Харків

Регістраційний № 1850

Український інст.

ДИПЛОМ

РВ № 818428

Настоящий диплом выдан
Гарасенко Валерію Павловичу
в том, что он в 1984 году поступил
в Харьковское государственное
институт суцільної
и в 1988 году окончил полный курс
названного института

по специальности суцільно-педагогічна
робота

Решением Государственной экзаменационной
комиссии от 25 июля 1988 г.
Гарасенко В. П.

признано квалификацию преподавателя, работающего
руководителем самодеятельного хора, народного инструктора
Председатель Государственной экзаменационной комиссии

М. П. Ректор Харьковского государственного института суцільної
Гарасенко В. П. июля 1988 г.
Город Харьков

Регистрационный № 1850

Московская типография Гомека. 1987.

novie birna 1002 Арамасе-мо 617

АВТОБІОГРАФІЯ

Я, Афанасенко Валерій Павлович, народився в с.мт. Комсомольське Зміївського району Харківської області. Громадянин України, маю вищу освіту.

У 1981 році закінчив Комсомольську СШ№1, у 1982 році Комсомольське СПТУ-31, з 1982 року по 1984 рік проходив строкову службу в армії у Південній групі військ в Угорщині, з 1984 по 1988 роки навчався у Харківському державному інституті культури на факультеті культурно - освітньої роботи по спеціалізації – керівник самодіяльного оркестру народних інструментів.

З 1975 р. навчався у Комсомольській дитячій музичній школі по класу баян і гітара, у 1977 р. став учасником народного оркестру народних інструментів Палацу культури Зміївської ДРЕС і з 1985 року почав працювати у Палаці культури керівником підготовчого оркестру народних інструментів та концертмейстером Зразкового дитячого оркестру. У 1999 р. на базі дитячого оркестру заснував благодійну організацію «Дитячий центр підтримки та розвитку національної культури і самодіяльної художньої творчості ОДОНІ», яку очолюю на громадській засаді. Як керівник Дитячого центру встановлював контакти з благодійними фондами та організаціями з метою залучення їх до надання допомоги у творчій діяльності дитячого оркестру, а також ремонтувати музичні інструменти, придбавати музичні технічні засоби, концертні костюми і взуття, організовувати культмасові заходи, брати участь у фестивалях. За клопотанням Дитячого центру учасникам оркестру неодноразово надавались безкоштовні путівки до МДЦ «Артек» для участі у фестивалях, Президентський фонд Леоніда Кучми «Україна» придбав для ансамблю «Веселі ложкарі» концертні костюми і нагородив стипендією і неодноразово допомагав разом з Фондом «Демократичних ініціатив» Євгенія Кушнарєва в організації участі колективу на фестивалях і конкурсах. За час своєї роботи у Палаці культури організовував участь колективів у Всеукраїнському фестивалі національних культур «Дружба» у Миколаєві, етнофестивалі «Печенізьке поле», Міжнародному фестивалі «Талица» у Харкові, «Боромля» у Сумській області, у концертних заходах на «Слобожанському ярмарку» у Харкові та «Сорочинському ярмарку» у Полтавській області, міжнародному фестивалі «Змінимо світ на краще» в МДЦ «Артек» на яких колективи становились лауреатами фестивалів. На протязі 32 років приймаю активну участь у організації і щорічному проведенні Міжнародних фестивалів народної музики і пісні «Райдужний світ народних мелодій» з участю аматорських та професійних музичних колективів з багатьох міст України. На протязі 32 років його учасниками були талановиті дитячі, юнацькі і дорослі художні колективи – оркестри і ансамблі народних інструментів, фольклорні і вокальні колективи, виконавці на народних інструментах, композитори, диригенти і відомі музичні діячі з міст - Алушти, Александрії и Нове Кіровоградської обл., Верхньодніпровська, Ізюму, Нової Водолаги, Великого Бурлука і Бабаї Харківської обл., Донецька, Запоріжжя, Костянтинівки Запоріжської обл., Кіровограда, Красноперекіпська, Кременчука, Сєверодонецька, Краматорська Донецької обл., Львова, Лозової, Люботина, Мелітополя, Маріуполя, Миколаєва, Нової Каховки, Новоазовська

Донецької обл., Полтави, Первомайська, Рубіжне Луганської обл., Севастополя, Фрунзенського АР Крим, Харкова, Херсона, Южноукраїнська, Аксая Ростовської обл., Белгорода, Видне Московської обл., Карачево Брянської обл., Ліпецька, Майкопа Республіки Адігея, Москви, Орла, Розумне Белгородської обл., Рибинська, Смоленська, Челябінська, Череповця. Після надання моєї інформації про творчу діяльність зразкового оркестру під керівництвом Валентини Біленької - академіком Анатолієм Пересадою дитячий колектив був занесений до Міжнародної енциклопедії «Оркестри та ансамблі народних інструментів».

З 2014 р. став керівником Народного оркестру народних інструментів «Реприза». За час свого існування оркестр став лауреатом фестивалів «Осіння пастораль» у Южноукраїнську Миколаївської області, Миколаївського Всеукраїнського фестивалю національних культур «Дружба», фестивалі української пісні «Співочі перлини», «Райдужний світ народних мелодій», фестивалі вокально-інструментальних ансамблів «Ритми серця» у Комсомольському, «Талица» у Харкові, «Печенізьке поле» у Чугуєві, фестивалю народної творчості на національному Сорочинському ярмарку, фестивалі «Сад пісень Сковороди с. Бабаї, неодноразово з творчим візитом був на великому десантному кораблі «Костянтин Ольшанський» у Севастополі.

З 2006 року був призначений на посаду директора Комсомольського селищного Палацу культури. На посаді керівника Палацу культури сприяв залученню коштів на відновлення матеріально-технічної бази Палацу культури за які були придбані нова «одежа» сцени і освітлення, підсилююча апаратура, музичні інструменти, комп'ютерна техніка та багато інших технічних засобів, встановлені новий механізм для головної занавіси сцени, концертні костюми для художніх колективів. Також були відремонтовані дах, цоколь фасаду ПК, малий зал і приміщення для занять художніх колективів, придбані і встановлені нові енергозберігаючі пластикові вікна, неодноразово ініціював участь Палацу культури і «Дитячого центру ОДОНІ» у обласному конкурсі міні проектів «Разом в майбутнє», в якому були виграні три міні проекти в номінаціях «Енергозбереження» і «Добробут громади» і придбані енергозберігаючі лампи і світильники та концертні костюми для дорослого і дитячого колективів, капітально відремонтований танцювальний зал спортивних бальних танців. У 2000 році благодійна організація «Дитячий центр ОДОНІ» отримала Грант від Українського культурного фонду в 1000000 грн. для підтримки діяльності Палацу культури – були відремонтовані шість приміщень для музичних колективів, придбані концертні костюми і концертне взуття, 100 стільців і дзеркала в танцювальні зали.

У Палаці культури працюють інструментальні, вокальні, танцювальні і театральні. аматорські колективи. Вони щороку здійснюють понад 200 концертних виступів і театралізованих свят. Традиційними стали культмасові заходи на Новий рік і Різдво, до Дня студента і Дня закоханих, «Масляна», «Івана Купали», «8 березня», «9 травня», «День захисту дітей», «День молоді», «День Незалежності», «День смт Комсомольське», «День сел. Донець», «День енергетика», «Осінні посмішки», фестиваль естрадної пісні «Зоряний дощ», Всеукраїнський фестиваль народної музики і пісні «Райдужний світ народних мелодій», конкурс фестиваль бальних танців «Віденський вальс».

На посаді директора Палацу культури започаткував проведення щорічних нових фестивалів – фестивалю Вокально-інструментальних ансамблів «Ритми серця», фестивалю сучасного танцю «Чарівні блискавки», театрального фестивалю «Натхнення душі» та фестивалю української пісні «Співочі перлини». За підсумками Всеукраїнського огляду – конкурсу клубних закладів у сільській місцевості, Палац культури став переможцем і зайняв 1 місце в області і в Україні, три колективи отримали почесні звання - оркестру народних інструментів «Реприза» і вокальному ансамблі «Осінні барви» було присвоєно звання «Народний аматорський колектив», дитячому танцювальному колективу «Прайд» - звання «Зразковий колектив».

У 2000 році став членом Всеукраїнської Національної музичної спілки, у 2007 р. – членом Асоціації діячів естрадного мистецтва України, у 2010, 2015 і 2020 роках був обраний депутатом Комсомольської-Слобожанської селищної ради і членом постійної депутатської бюджетної комісії.

Місце проживання:

Контактний телефон:

Судимостей за вчинення тяжкого, або особливо тяжкого злочину, корупційного злочину не маю.

20 січня 2022 року



Україна

ХАРКІВСЬКЕ ТОВАРИСТВО СХІДНИХ СЛОВ'ЯН

61202, м. Харків, пр. Л. Свободи, 31/283, тел.: 057- 336-33-40,-096-952-82-61

20.01.2022 р.

**Конкурсній комісії з проведення конкурсу на
заміщення посади директора Комунального
підприємства Комунального закладу
«Слобожанський селищний Палац культури»**

РЕКОМЕНДАЦІЙНИЙ ЛИСТ

**на посаду директора Слобожанського селищного Палацу культури
АФАНАСЕНКА ВАЛЕРІЯ ПАВЛОВИЧА**

Афанасенко Валерій Павлович високопрофесійний культурно-освітній працівник і керівник Слобожанського Палацу культури, ентузіаст своєї роботи, який усе своє життя присвятив розвитку художнього і аматорського мистецтва. Своєю творчою діяльністю він на протязі 37 років підтримує і пропагує музичну культуру у Харківській області у за її межами. Валерій Павлович майстер своєї справи, постійно працює над підвищенням свого професійного рівня і знаходиться у пошуках нового цікавого музичного матеріалу, напрямків та методів роботи у самодіяльному мистецтві, які активно впроваджує у свою практичну діяльність, користується великим авторитетом у працівників Палацу культури та учасників художньої самодіяльності, відмінно володіє необхідними організаційними навиками. Під його керівництвом Палац культури зайняв 1-е місце у Харківській області і Україні у Всеукраїнському огляді-конкурсі клубних закладів, художні колективи Палацу культури одні із провідних колективів Харківщини. У мистецьких колах вони були визнаними лідерами серед творчих колективів України.

Валерій Павлович завжди приділяє увагу і піклується про якісну організацію культмасових заходів, про участь аматорських колективів у мистецьких заходах району і області, залученні як можливо більше людей до народної творчості, завжди приділяє увагу до зміцнення матеріально-технічної бази як колективів, так і Палацу культури, надає творчу допомогу усім організаціям і підприємствам і відгукується на їх прохання, активно пропагує високо естетичну культурно-освітню роботу серед населення, дітей і підлітків, піклується про підтримку і розвиток дитячої творчості, аматорських колективів і народного мистецтва.

Понад 20 років наше Товариство і Палац культури пов'язують дружні і творчі стосунки, ми активно спілкуємося на різних культурно-мистецьких заходах і фестивалях у Харківській області і за її межами.

Протягом своєї творчої діяльності В.П. Афанасенко багато зусиль поклав справі ствердження іміджу Харківського регіону у розвитку і пропаганді художнього аматорського мистецтва, як на всеукраїнському, так і на міжнародному рівні. Він вносить вагомий особистий внесок в розвиток культури і мистецтва Слобожанщині.

Кандидатура Афанасенка Валерія Павловича рекомендується на посаду директора Слобожанського селищного Палацу культури.

**Голова правління Харківського товариства
східних слов'ян**



Годунов М.П.

20.01.2022 р.

Конкурсній комісії з проведення конкурсу на
заміщення посади директора Комунального
підприємства Комунального закладу
«Слобожанський селищний Палац культури»

РЕКОМЕНДАЦІЙНИЙ ЛИСТ

на посаду директора Слобожанського селищного Палацу культури
АФАНАСЕНКА ВАЛЕРІЯ ПАВЛОВИЧА

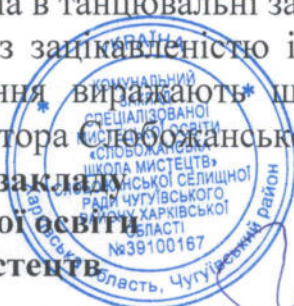
Афанасенко В.П. у 1977 р. став учасником художньої самодіяльності Палацу культури. Має вищу освіту – закінчив Харківський Державний інститут культури факультету культурно - освітньої роботи. З 1985 року працював у Палаці культури керівником підготовчого оркестру народних інструментів та концертмейстером Зразкового дитячого оркестру, з 2006 року працює директором Слобожанського селищного Палацу культури. За період роботи у Палаці культури зарекомендував себе як високопрофесійний спеціаліст, має великий досвід роботи культурно-освітнього працівника і керівника колективу, добре володіє практичними знаннями, відмінно орієнтується у різних проблемах своєї спеціальності, чудово знає її специфіку, показав добрі ділові якості спеціаліста. Приймає активну участь у підготовці виступів у концертах, фестивалях та багатьох культмасових заходах у Палаці культури та за його межами, творчо відноситься до своєї роботи, охоче відгукується на допомогу. За цей час, проявив себе принциповим керівником, добре орієнтується у проблемах своєї роботи, має необхідну уяву про організаційний взаємозв'язок поміж відділами Палацу культури, володіє знаннями в області організації та нормуванні труда. Як керівник Афанасенко В.П. знає свої права, обов'язки та відповідальність, а також відповідні нормативні документи, при вирішенні тих або інших питань керується інтересами діла, вміє налагоджувати ділові стосунки, сприяючи ефективному рішенню задач. Дуже любить свою роботу, практично приділяє їй увесь свій вільний час та енергію.

На посаді керівника Палацу культури сприяв залученню коштів на відновлення матеріально-технічної бази Палацу культури – були придбані нова «одежа» сцени і освітлення, підсилююча апаратура, музичні інструменти, комп'ютерна техніка та багато інших технічних засобів, встановлені новий механізм для головної занавіси сцени, концертні костюми для художніх колективів. Також були відремонтовані дах, фасад ПК, малий зал і приміщення для занять художніх колективів, придбані і встановлені нові енергозберігаючі пластикові вікна і нові енергозберігаючі світильники.

У 1999 р. заснував благодійну організацію «Дитячий центр підтримки та розвитку національної культури і самодіяльної художньої творчості ОДОНІ» і неодноразово ініціював участь Палацу культури і «Дитячого центру ОДОНІ» у обласному конкурсі міні проектів «Разом в майбутнє», в якому були виграні три міні проекти в номінаціях «Енергозбереження» і «Добробут громади» і придбані енергозберігаючі лампи і світильники та концертні костюми для дорослого і дитячого колективів, капітально відремонтований танцювальний зал спортивних бальних танців. У 2000 році благодійна організація «Дитячий центр ОДОНІ» отримала Грант від Українського культурного фонду в 1000000 грн. для підтримки діяльності закладу культури – були відремонтовані шість приміщень для музичних колективів, придбані концертні костюми і концертне взуття, 100 стільців, дзеркала в танцювальні зали.

Афанасенко В.П. працює з зацікавленістю і досяг високих показників у роботі, його професійні навички та уміння виражають шире захоплення й повагу, він є гідним кандидатом на посаду директора Слобожанського Палацу культури.

**Директор Комунального закладу
спеціалізованої мистецької освіти
Слобожанська школа мистецтв**



Шабаршина Л.В.

**Конкурсній комісії з проведення конкурсу на
заміщення посади директора Комунального
підприємства Комунального закладу
«Слобожанський селищний Палац культури»**

**РЕКОМЕНДАЦІЙНИЙ ЛИСТ
на посаду директора Слобожанського селищного Палацу культури
АФАНАСЕНКА ВАЛЕРІЯ ПАВЛОВИЧА**

В.П. Афанасенко на протязі 37 років веде активну роботу з пропаганди аматорського мистецтва, творчою діяльністю розвиває і підтримує музичну культуру у смт Слобожанське, Харківській області і за її межами.

Валерій Павлович високопрофесійний культурно-освітній працівник, ентузіаст своєї роботи, який усе своє життя присвятив художньому аматорському мистецтву. Ми з Валерієм Павловичем творчо спілкуємося на Міжнародних фестивалях народної музики і пісні «Райдужний світ народних мелодій», який понад 30 років проводиться у Слобожанському селищному Палаці культури та різних культурно-мистецьких заходах у Харківській області і за її межами, а колективи Палацу культури пов'язують дружні і творчі стосунки з нашим ансамблем народної музики «Ярмарок». Такі спілкування з професійним мистецтвом плідно сприяють на відношення серед учасників художньої самодіяльності і на підвищення їх виконавської майстерності. Афанасенко В.П. є членом Асоціації діячів естрадного мистецтва України та Всеукраїнської музичної спілки.

У Палаці культури працюють аматорські колективи всіх жанрів - інструментальні, вокальні, танцювальні і театральні, які стали багаторазовими лауреатами і дипломантами Міжнародних, Всеукраїнських, регіональних та обласних фестивалів і конкурсів, оркестру народних інструментів «Реприза» та вокальному ансамблю «Осінні барви» були присвоєні звання «Народний аматорський колектив», а дитячому танцювальному колективу «Прайд» звання «Зразковий колектив». У Палаці щороку проводяться фестивалі вокального мистецтва «Зоряний дощ», конкурс фестиваль бальних танців «Віденський вальс». Афанасенко В.П. започаткував проведення щорічних нових фестивалів – Вокально-інструментальних ансамблів «Ритми серця», сучасного танцю «Чарівні блискавки», театрального «Натхнення душі» та української пісні «Співочі перлини», з 1985 року він провів 32 Всеукраїнських фестивалі народної музики і пісні «Райдужний світ народних мелодій» з участю музичних колективів з багатьох міст України. Фестиваль займає значиме місце у культурно-мистецькому житті Харківської області. За ініціативою Афанасенко В.П. і наданням інформації про творчу діяльність зразкового оркестру - академіком Анатолієм Пересадом колектив був занесений до Міжнародної енциклопедії «Оркестри та ансамблі народних інструментів».

Афанасенко В.П. - майстер своєї справи, постійно працює над підвищенням свого професійного рівня, постійно знаходиться у пошуках нового цікавого музичного матеріалу, напрямків та методів роботи, які активно впроваджує у свою практичну діяльність.

Внесок Валерія Павловича у розвиток культури і народної художньої творчості Харківського регіону, а також у справу формування гармонійно розвиненої особистості з високим культурним національним потенціалом є безперечний. Його творча діяльність завжди була спрямована на користь мистецтву, людям і заслуговує високої оцінки і пошани.

Кандидатура Афанасенка В.П. гідна на посаду директора Слобожанського селищного Палацу культури.

Комунальний заклад «Обласний організаційно – методичний центр культури і мистецтва»

Провідний методист відділу з методичної роботи

20.01.2022 р.



Гейко В.

Конкурсній комісії з проведення конкурсу на
заміщення посади директора Комунального
підприємства Комунального закладу
«Слобожанський селищний Палац культури»

МОТИВАЦІЙНИЙ ЛИСТ

**Афанасенка Валерія Павловича,
претендента на посаду директора
Комунального підприємства
Комунального закладу
«Слобожанський селищний
Палац культури»**

Я, Афанасенко Валерій Павлович, вирішив подати свою кандидатуру на конкурс на заміщення посади директора комунального закладу Комсомольський селищний Палац культури тому, що протягом 37 років працюю в цьому закладі і з них останні 16 років працюю в ньому директором та, на мій погляд, маю досить вагомі позитивні досягнення. За ці роки віддав своє життя, знання і вміння розвитку культури нашого селища. За час роботи на посаді директора у закладі сформував своє бачення роботи Палацу культури, яке щоденно втілюю в життя. У співпраці і підтримці з Слобожанською селищною радою та силами працівників закладу культури за згаданий період в Палаці культури відбулося чимало позитивних змін, а саме - за останні 5 років:

- отримали перемогу у конкурсі міні-проектів обласного конкурсу розвитку територіальних громад «Разом в майбутнє» у номінації «Добробут громад» Міні-проект **«Юним талантам – комфорт для натхнення»** спрямований на капітальний ремонт танцювального залу колективу спортивних бальних танців «ВІВАТ»;
- отримали Грант від Українського культурного фонду в 1000000 грн. для підтримки діяльності Палацу культури – були відремонтовані шість приміщень для музичних колективів - танц. зал і кімната колективу «Прайд», кімната ізостудії «Веселка», кімната ВІА, кімната театру «Абракадабра», кімната для репетицій «Клуб школяра», придбані концертні костюми і концертне взуття, 100 стільців, дзеркала в танцювальні зали;
- зробили поточний ремонт приміщення «Крок»;
- встановили двоє нових дверей металевих двостворчатих.
- встановили пожежну сигналізацію, оповіщення про пожежу та управління евакуацією людей, устаткування для передачі тривожних сповіщень;
- зробили вогнезахисну обробку дерев'яних конструкцій будівлі;
- провели ідентифікацію Палацу культури на предмет потенційної небезпеки;
- виготовили проект системи блискавкозахисту будівлі;
- виготовили проектно-кошторисну документації капітального ремонту фасаду та системи водовідведення будівлі Палацу культури;
- провели приєднання до електричних мереж клубу с. Донець та підключення електроустановок до електричних мереж АТ «Харківобленерго»;
- зробили ремонт цоколю і відмостки клубу с. Донець;
- зробили поточний ремонт заднього фасаду Палацу культури (ремонт, окраска,

заміна карнизного відливу);

- зробили поточний ремонт надбудови покрівлі (ремонт і окраска);
- пристроїли прибудову під приміщення для сценічного реквізиту на задньому Фасаді Палацу культури;
- зробили ремонт 14 колон на 1-му і 2-му поверху ПК (облицівка плиткою з керамограніту).

За час моєї роботи на посади директора Палацу культури були відремонтовані дах і фасад ПК, вуличні приямки цокольних вікон, у всіх приміщеннях віконні відкоси, малий зал, дві оркестрові кімнати, приміщення бухгалтерії і методичного кабінету, придбані і встановлені нові енергозберігаючі пластикові вікна, старі радіатори опалення замінюються на нові, лічильники тепла і води, оновлено матеріальну базу - придбані нова «одежа» сцени і освітлення, новий механізм для головної занавіси сцени, підсилююча апаратура, музичні інструменти, комп'ютерна техніка та багато інших технічних засобів і концертні костюми для художніх колективів.

Мешканцям селища Слобожанське духовний ритм і настрої забезпечує творчий колектив і аматори сцени Палацу культури. На високому рівні проводяться культурно-масові заходи, вечори, свята, творчі звіти колективів, свята для молоді, різноманітні змагання з спортивних бальних танців. В закладі налічується 31 клубне формування, в них понад 600 учасників, 26 колективів самодіяльної художньої творчості, два колективи мають звання «Зразковий» - оркестр народних інструментів і танцювальний колектив «Прайд», і два звання «Народний» - оркестр народних інструментів «Реприза» та вокальний ансамбль «Осінні барви. У Палаці культури працюють аматорські колективи всіх жанрів - інструментальні, вокальні, танцювальні і театральні, які є лауреатами і дипломантами Міжнародних, Всеукраїнських фестивалів і конкурсів - ансамбль «Веселі ложкарі», театр «Абракадабра», колективи сучасного танцю «Анкор», «Мириденс», «Прайд», спортивних бальних танців «Віват», вокальні ансамблі «Ластівка» і «Казка». При підведенні підсумків у Всеукраїнському огляді - конкурсі клубних закладів у сільській місцевості робота колективу була оцінена на високому рівні - Палац культури зайняв 1-е місце в Харківській області і в Україні. Такі успіхи маємо завдяки вміло та конструктивно побудованою роботою і злагодженою співпрацею із селищною радою, підприємствами, організаціями та установами, роботою по залученню меценатів і спонсорів.

Завдяки натхненній, плідній праці всього творчого колективу, Палац культури став осередком творчої реалізації молоді та дітей селища Слобожанське і ведучим центром культури і духовного життя на Слобожанщині і Харківській області. Однією із складових успішної роботи ПК вважаю підтримку існуючих творчих колективів і подальше створення умов для їх роботи. У моїх найближчих планах - втілення в життя проектів, щодо укріплення матеріально-технічної бази кожного окремого художнього колективу, так і Палацу культури в цілому. У Палаці щороку проводяться традиційні фестивалі інструментального жанру - 32 роки Всеукраїнський фестиваль народної музики і пісні «Райдужний світ народних мелодій», 25 років - вокального естрадного жанру «Зоряний дощ» і свято для дітей, учасників художніх колективів - «Осінні посмішки».

За останні 5 років була реалізована в життя моя мета в започаткуванні нових мистецьких напрямків - організація і проведення нових фестивалів різних жанрів, а саме - народної і фольклорної пісні, сучасного танцю і театального. Щороку стали проводитись фестивалі Вокально-інструментальних ансамблів «Ритми серця», сучасного танцю «Чарівні блискавки», театального «Натхнення душі» та української пісні «Співочі перлини». Також приділяю увагу для створення умов у пошуку та розкриття талановитих дітей та підлітків, проведення творчих обмінних концертних

заходів для підвищення рівня майстерності як керівників колективів так і учасників, підняття мистецького рівня культурно-мистецьких заходів і розширення репертуарного плану колективів художньої самодіяльності.

Я люблю свою професію, маю велике бажання працювати і мені не байдужа подальша доля наших дітей, підлітків. Я сповнений бажанням і рішучості зробити можливе для покращення розвитку культури сьогодні, в такий нестабільний час. Вболіваю за розвиток культурної спадщини. Маю багато енергії, задумів, натхнення, бадьорості, коли бачу і відчуваю вдячність глядачів багатолюдної зали від духовної радості, від звучання нашої пісні, музики, танцю, театру, а щирість і енергія мистецьких колективів передаються людям і, як лікувальний бальзам, впливає на їх самопочуття. Мій досвід роботи відповідає вимогам сьогодення, люблю своє селище, його мешканців. Бути культпрацівником - сенс мого існування. Я можу й надалі працювати директором Слобожанського Палацу культури. Тому надсилаючи заяву на участь у конкурсі сподіваюсь на те, що і в подальшому зможу приносити користь Слобожанській громаді та культурній спільноті.

« 20 » січня 2022 р.

З повагою В.П. Афанасенко

